

Mickey

WALT DISNEY

**SAI DESSA, MICKEY:
ESTÃO ROUBANDO
UM REINO**

**A
GIBITECA**

EXTRA!

**APRENDA A
DESENHAR UMA
HISTÓRIA EM
QUADRINHOS**

**BRRR... MICKEY, PATETA E
O FANTASMA MOLHADO**



Almir

Mickey

WALT DISNEY

**SAI DESSA, MICKEY:
ESTÃO ROUBANDO
UM REINO**



EXTRA!

**APRENDA A
DESENHAR UMA
HISTÓRIA EM
QUADRINHOS**

**BRRR... MICKEY, PATETA E
O FANTASMA MOLHADO**

SUPERCLUBES®



INCENTIVE SEU TIME
VISTA A SUA CAMISA

Hering

Denitron

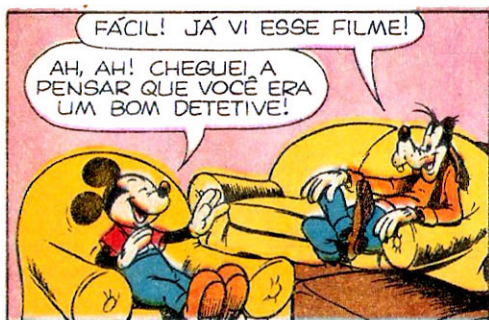
Craque paulista usa a camisa do time.
Camisetas Superclubes Hering.

A melhor maneira de mostrar o torcedor que existe dentro de você é vestir a camisa do seu time. Usando as camisetas Superclubes Hering, seu time vai receber uma parte do dinheiro de cada camiseta que você comprar. Tai a sua grande chance de mostrar o amor pelo camisa.

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA e

O REINO ROUBADO





ASSIM VAMOS
ARRANJAR SERVIÇO
MESMO!



NO DIA SEGUINTE, NA DISTANTE QUEIJÔNIA...

SUSPENDEI A ASSI-
NATURA DO
JORNAL, MA-
JESTADE!
NÃO PO-
DEMOS
PAGAR!

AINDA BEM
QUE NÃO
PARARAM
DE ENTREGAR!
ESTE
ANÚNCIO
VAI RESOL-
VER O NOSSO
PROBLEMA!



ORA, QUE PODEM FAZER
DOIS DETETIVES DESCO-
NHECIDOS? NEM O
NOSSO POVO CON-
SEGUIU DESVENDAR
O MISTÉRIO DE
QUEIJÔNIA!

MAS JÁ
TENTAMOS
TUDO?



VOU TELEFONAR PRA ELES!

COM LICENÇA,
MAJESTADE!



PRECISO OUVIR ESSE
TELEFONEMA! TALVEZ
EU POSSA ARRUINAR
OS PLANOS DO REI!



ALÔ? AQUI É O REI
PEPINO, DE QUEIJÔNIA!
PRECISO DE UM DETETIVE
COM URGÊNCIA!

ORA, NÃO
DIGA!



DEIXE DE GOZAÇÃO! NÃO
EXISTE UM LUGAR CHA-
MADO QUEIJÔNIA!

O QUE FOI,
PATETA?



UM CARA QUER ME GOZAR
DIZENDO QUE TÁ FALANDO DE
QUEIJÔNIA!

EXISTE UM PAÍS
COM ESSE NOME,
SIM! ME PASSE
O FONE!





NA MANHÃ
SEGUINTE...

ONDE ESTÁ O AVIÃO
QUE O MICKEY ALUGOU?
SOU O SEU
NAVEGADOR!

ALÍ, SENHOR!

ASSIM...

EH, EH! RETIREI MAIS
DA METADE DO COM-
BUSTÍVEL! ELES VÃO FICAR
COM O TANQUE VAZIO EM
TRÊS HORAS!

E AQUI,
MOTORISTA!

EI! CHEGOU ALGUÉM!
PRECISO BOLAR UM
PLANO PRA ME
AFASTAR!

O SEU AVIÃO
ESTÁ PRONTO,
SENHOR!
ACABO DE
ENCHER O
TANQUE!

ÓTIMO!

ONDE
SE METEU
O PATETA?
ELE ESTÁ
ATRASADO!

PATETA! POR QUE TROUXE
TANTA BAGAGEM?

TIVE QUE
TRAZER!

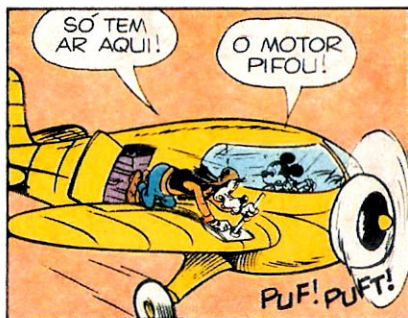
MAS NÃO
PESA
MUITO,
NÃO!

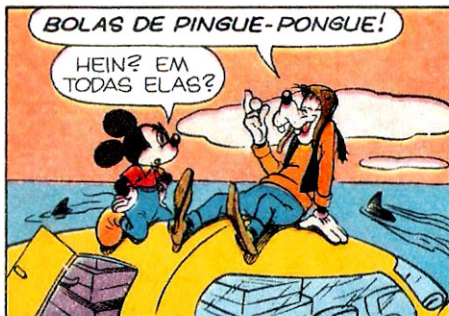
ESTÁ BEM! COLOQUE
TUDO A BORDO!
ESTAMOS
ATRASADOS!

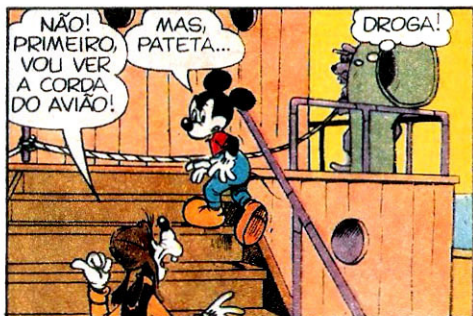
ATÉ PARECE QUE
VOCÊ MEDIU O
AVIÃO! NÃO CABE
MAIS NADA!

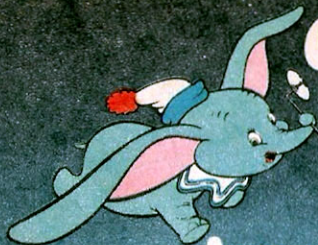
SÓ ESPERO PODER
LEVANTAR VÔO
COM TANTA
BAGAGEM!

JÁ DISSE
QUE NÃO PESA
MUITO,
MICKEY!









Chegaram os Clássicos Disney

**Agora você vai poder viver em
quadrinhos as mais lindas histórias
de Walt Disney!**



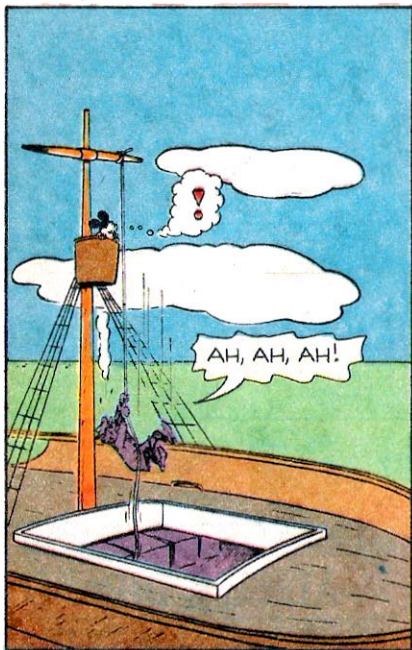
64
páginas
de cores e
fantasia!



Neste primeiro número você vai passear,
com Alice, no PAÍS das Maravilhas e
também ir ao circo ver o elefantinho
Dumbo voar com o seu amiguinho Timóteo.
Não perca este mundo de cores e fantasia...
Você vai adorar!

**CLÁSSICOS DISNEY
ALICE E DUMBO**

LÁ NA BANCA JÁ TEM!



PRA QUE LADO ELE FOI, PATETA?

PRA LÁ... ONDE
NOSSO AVIÃO
TÁ AMARRADO!



SOU LISO
DEMAIS PRA
ELES! EH, EH!



TENHO GASOLINA SUFICIENTE
PRA VOLTAR A QUEIJÔNIA!
VOU LIQUIDAR ESSES
DETETIVES LÁ!



ELE ESTÁ
ROUBANDO
NOSSO
AVIÃO!

NÃO
DEIXE
ELE
FUGIR,
CAPITÃO!

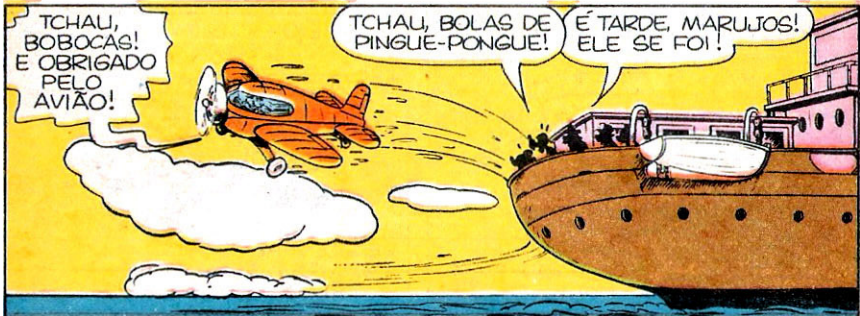
**PRENDAM O
PILANTRA!**



TCHAU,
BOBOCAS!
É OBRIGADO
PELO
AVIÃO!

TCHAU, BOLAS DE
PINGUE-PONGUE!

É TARDE, MARUJOS!
ELE SE FOI!



PÔXA! FOI PENA
A GENTE NÃO
PEGAR O
BANDIDO!

E EU NÃO
VI A CARA
DELE!



NO DIA
SEGUINTE...

LÁ ESTÁ O REINO
DE QUEIJÔNIA!

LOGO
VAMOS
CHEGAR AO
PORTO!









O RELÓGIO DO CASTELO BATE
MEIA-NOITE...

ACORDE, PATETA!
ELES CHEGARAM!

HÃ? QUEM?
ONDE?



VOCE
ESTA
PRONTO,
GUNDAR?



BOM TRABALHO! VOU PÔR
VOCE NO COMANDO DA
NOSSA NOVA FORÇA
AEREA!



É O BÚFIO, SIM!
E VIU SO COMO
AQUELE CARA
ENCHEU TODOS
OS BALÕES?

ENTÃO FOI
ASSIM QUE
ELES ROUBA-
RAM TODO
O REINO DE
QUEIJÔNIA!



PÔXA! TÃO REBOCANDO A CASA!

ASSIM ELES PODEM LEVAR
A CASA EM SILÊNCIO! NEM
ACORDAM QUEM ESTÁ
LA' DENTRO!





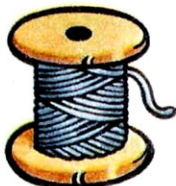
Aqui começa a sua maior aventura:

SUBIR NA VIDA.



Para vencer no show da vida é preciso estar bem preparado. Em até 12 meses você pode transformar-se num super-técnico de Rádio e Televisão, fazendo um curso do IUB. Apenas Cr\$ 1.500,00 mensais.

O último grito da moda pode passar pela sua casa. O Curso de Corte e Costura do IUB ensina você a confeccionar os modelos mais atraentes dos últimos figurinos. Apenas Cr\$ 950,00 mensais.



Emoção, aventura, suspense: com o Curso de Desenho Artístico e Publicitário do IUB você pode desenvolver o seu talento e criar histórias tão divertidas como as desta revista. Apenas Cr\$ 1.000,00 mensais.



Quem não perdeu a esperança de recuperar o tempo que passou sem estudar, pode começar agora o Supletivo de 1º Grau do IUB. Apenas Cr\$ 1.100,00 mensais.



Para aprender a consertar aparelhos e motores elétricos, fazer instalações industriais e residenciais não é preciso ser um super-herói. Basta matricular-se no Curso de Eletricidade do IUB. Apenas Cr\$ 900,00 mensais.

IUB
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

E o IUB tem ainda outros 19 cursos para você escolher.

ENVIE ESTE CUPOM HOJE MESMO E RECEBA TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO QUE VOCÊ ESCOLHEU.

Ao

Instituto Universal Brasileiro

Rua Cap. Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Quero receber todas as informações sobre o Curso

NOME

ENDEREÇO

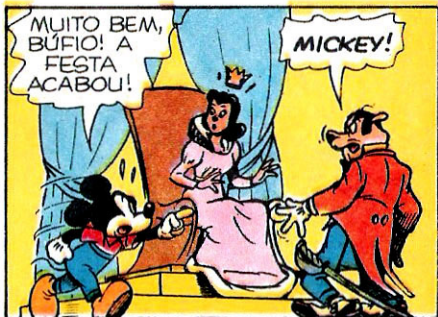
CIDADE

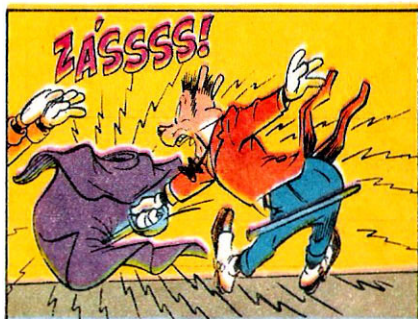
ESTADO

CEP

7253







NO DIA
SEGUINTE...

A RAINHA É MESMO
GENTE FINA!



FOI TUDO IDÉIA DO BÚFIO!

AGORA ELE E
SEU BANDO
ESTÃO ATRÁS
DAS GRADES!



O REI VAI FICAR
FELIZ AO SABER
QUE ENCONTRA-
MOS SEU
REINO!



DEPRESSA,
PATETA!

PERAÍ, QUERO
BEBER ÁGUA!
TÔ COM SEDE!



PUFT!



ESSA ÁGUA TEM
GOSTO DE OVO
PODRE!

ANDE LOGO!
PRECISAMOS
FALAR COM
O REI!



E ASSIM... ENTÃO BÚFIO ME TRAIU?

ISSO MESMO! MAS EU
TRAGO TAMBÉM UMA
MENSAGEM
DA RAINHA
DE SALÂMIA!



UMA MENSAGEM DA
RAINHA? DIGA LOGO!

A MENSAGEM
DELA
É SIM!

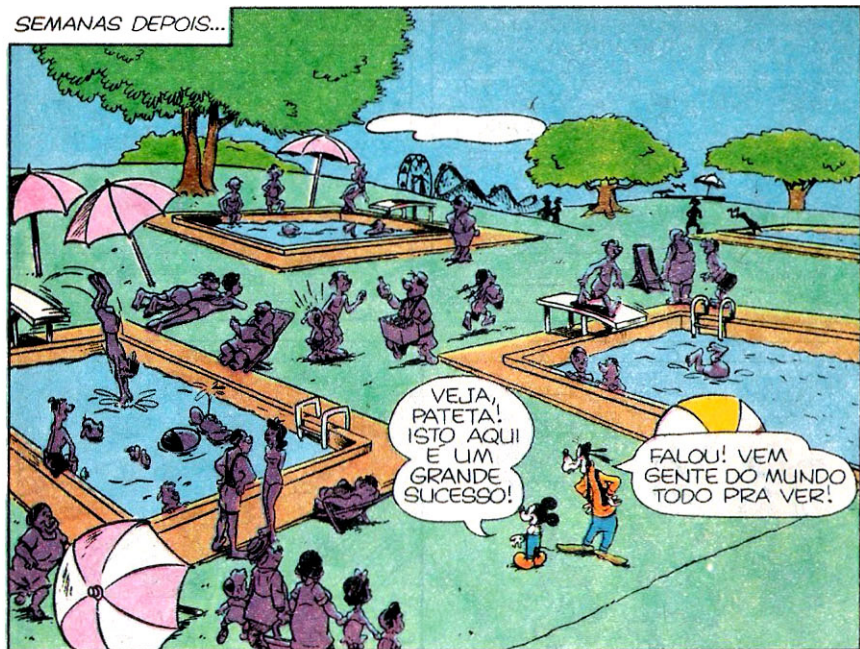




LOGO DEPOIS...







ELES VOAM DE VERDADE!

Nesta revista tem dois aviões incríveis!
É só você destacar as peças,
montar os aviões e depois voar, voar, voar...

PICPIC



**GRÁTIS:
UM BRINDE**

Já nas bancas!

O RIVAL





NA MANHÃ
SEGUINTE...

ACORDE, CARA! TÁ NA
HORA!

HÃ...
O QUÊ?
JÁ?



UAHH... NÃO
CONSEGUI DORMIR
DIREITO!

OS SEUS
PESADELOS SÓ
VÃO COMEÇAR
AGORA!



E NÃO SE ESQUEÇA! SE VOCÊ
PERDER, VAI TER QUE DEIXAR
O LUGAR PRA MIM!

SIM,
SIM!



A PRIMEIRA PROVA É ASSALTO
A MÃO ARMADA! QUEM ASSALTAR
MAIS PESSOAS EM MEIA HORA,
GANHA! VALENDO?

TÁ LEGAL!



ISTO É UM ASSALTO!
PASSE A GRANA!

S-SIM!



ISTO É UM
ASSALTO!

ISTO É UM
ASSALTO!

ISTO É UM
ASSALTO!



AH,
AH!

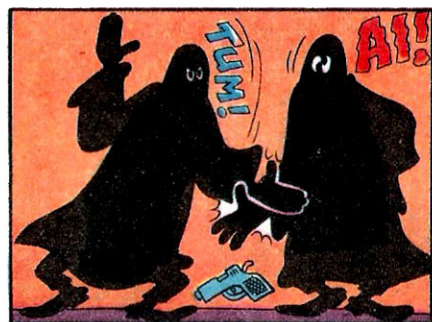
UÊ?! O CARA
AINDA NÃO SAIU
DO LUGAR!

QUAL É
A DELE?

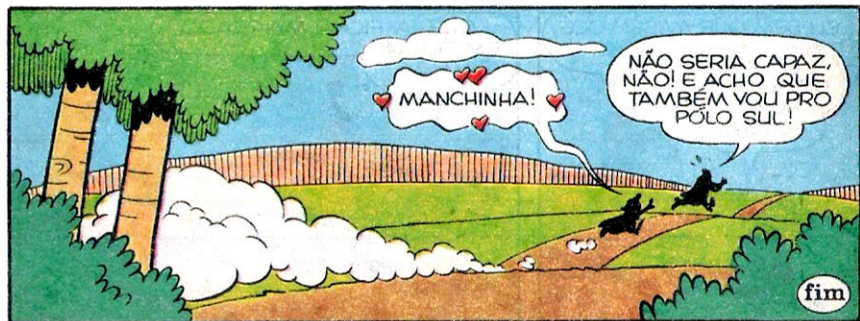












PUBLICADA ORIGINALMENTE EM 1941

CAÇADOR
MAREADO

www.agibiteca.com.br/



E AS CINCO DA MADRUGADA...



fim

GANHE MAIS DINHEIRO

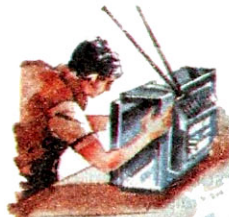
estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILENSE, 1862 A 1866 - CHACARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos: tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. **GRATIS:** Um "Kits" completo para montar um rádio AM mais soldador, solda e Chave-de-tenda.



APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRATIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar



OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO

COMPUTAÇÃO
ELETRÔNICA

JORNALISMO

CONTABILIDADE
PRÁTICA

SUPLETIVO
DO 1.º GRAU

PRÁTICO
PERFUMISTA

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR
DE ENFERMAGEM

ELETRICIDADE

INGLÊS
COM FITAS

RELOJEIRO TÉCNICO

AR CONDICIONADO
E REFRIGERAÇÃO

PINTURA DE IMAGENS

BELEZA
DA MULHER MODERNA

TÉCNICO EM INSTALAÇÕES
HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS

MESTRE DE OBRAS

CORTE E
COSTURA

VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material
completo para
o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

MK - 344

Nome.....

Rua..... Nº.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

A HISTÓRIA DE UM QUADRINHO

Você já deve ter ficado imaginando como é que os desenhistas fazem o Pateta, a Minnie ou... eu mesmo. Por isso, vou mostrar como tudo acontece. É preciso muita imaginação e algumas dicas importantes para obter uma boa imagem. Veja só...

UM ERRO COMUM

Parece incrível, mas a maioria dos principiantes cai no mesmo erro...

... desenhar os personagens em primeiro lugar. Claro, é mais divertido! E aí, já viu...

Pode crer. É por onde todo mundo começa. Mas quando vai colocar o texto... olha só o resultado!



Como resolver o problema? Cortando os pés? Essa não!

Cortar a cabeça, o chapéu, as orelhas? Pior ainda!



Não se deve ir enchendo o quadrinho com personagens. Eles não podem ficar como sardinhas em lata...

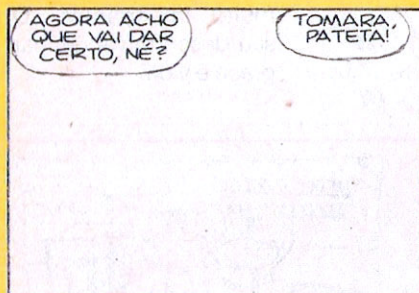
... e nem soltos no ar!



AQUI, AS SOLUÇÕES

Antes de mais nada, é preciso marcar levemente os espaços para os textos.

E depois de esboçar o cenário, acertar a posição e definir o traço dos personagens. Pronto!



E AGORA, OS PERSONAGENS

O QUE É ISSO, AMIGO? EU ESTOU ESQUISITO!

Aqui o Mickey parece feito de madeira. É que as partes simétricas do seu corpo - olhos, orelhas, braços - estão idênticas! Ficou uma figura muito "dura".

Puxa, e estava mesmo!

OBA! JÁ ESTOU MELHOR!

Claro! Ele tem um ar natural, agora que cada elemento da figura foi diferenciado do seu correspondente!

Os olhos estão em perspectiva...

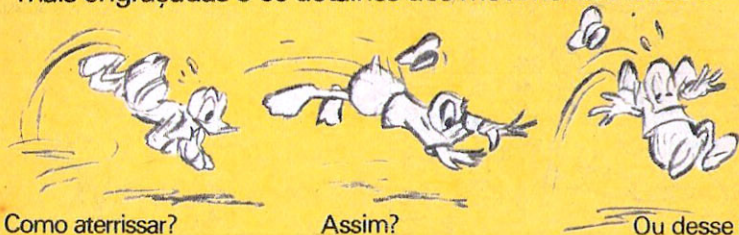
... e cada dedo tem uma posição diferente. A mão ganha movimento!



Viu só? É fácil! Mas, na página 42, vamos dar mais dicas pra você desenhar o Mickey.

FAÇA ESBOÇOS RÁPIDOS

É no esboço que você vai descobrir as poses certas ou mais engraçadas e os detalhes dos movimentos difíceis.



Como aterrissar?

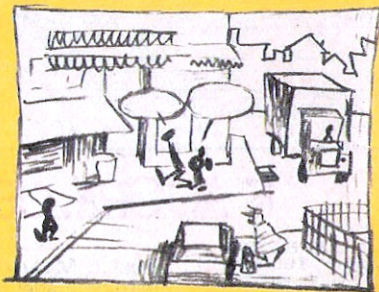
Assim?

Ou desse jeito?



Está na cara! Na variação das expressões, a boca e os olhos são muito importantes. O seu desenho vai ganhar graça e vida.

Esboços rápidos ajudam a fazer experiências com perspectivas e com quadinhos grandes.



Personagens ocasionais devem ser criados analisando a proporção, detalhes de roupa, etc., antes de ser incorporados à história.



RECADO FINAL

Desenhe as cenas da página em diferentes planos.

Panorâmica

Plano médio

Cena de ação



Close

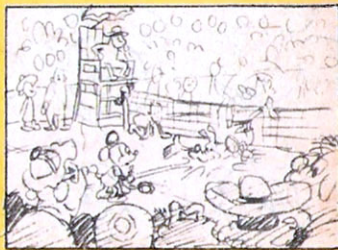
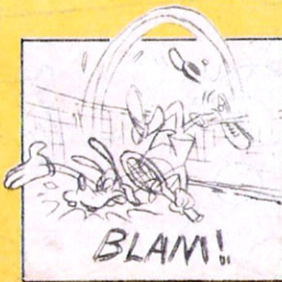
A função de uma panorâmica é mostrar onde a cena tem lugar.

O plano médio é usado para mostrar o diálogo ou a ação entre personagens.

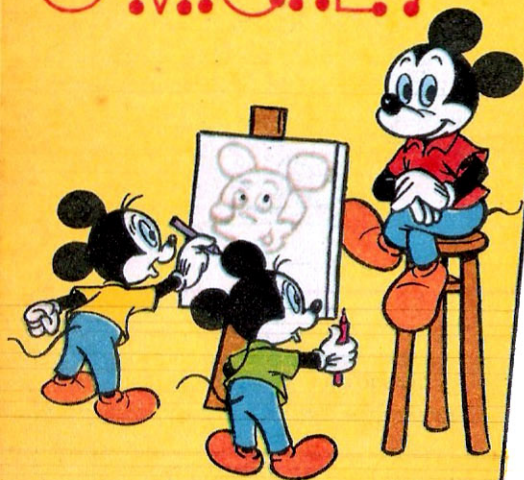


O close realça a expressão ou a fala de um personagem.

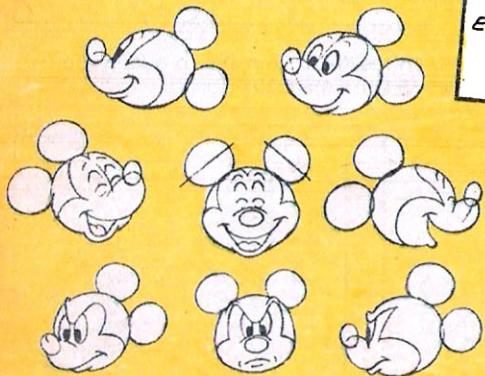
Consegue-se bom resultado limpando o quadro de elementos que desviariam a atenção da ação.



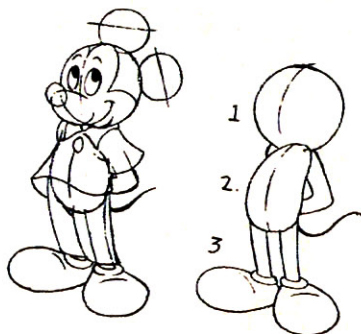
VAMOS DESENHAR O MICKEY



NÃO EXAGERE O TAMANHO DAS BOCHECHAS.

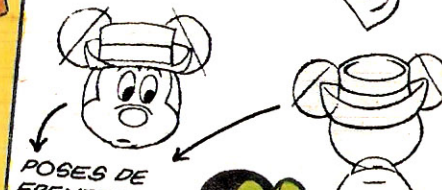
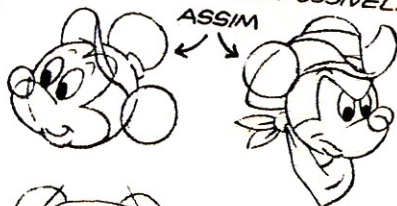


TRÊS CABEÇAS DE ALTURA.

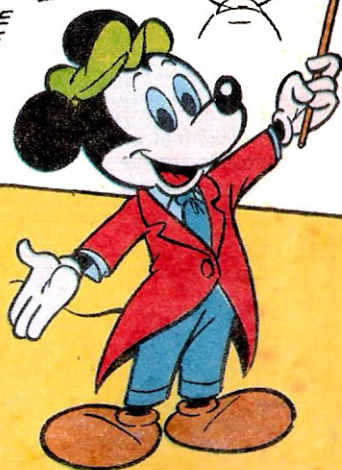


O CHAPÉU SE AJUSTA ENTRE AS ORELHAS SEMPRE QUE POSSÍVEL.

ASSIM



POSES DE FRENTE E DE TRÁS SÃO EXCEÇÕES.



AS ORELHAS SÃO LEVEMENTE OVAIS E BEM ANCORADAS NA CABEÇA.

NÃO FAÇA EXPRESSÕES MUITO LARGAS COM A BOCA.

OS OLHOS SÃO GRANDES E PRÓXIMOS UM DO OUTRO. AS PUPILAS TAMBÉM SÃO GRANDES.

BOM TAMANHO DE NARIZ, LEVEMENTE ARREBITADO.

AS ORELHAS REAGEM CONFORME AS AÇÕES E REAÇÕES.



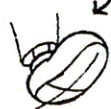
USE ESTA POSE E NÃO ESTA OUTRA. ASSIM VOCÊ VAI OBTER MELHORES EXPRESSÕES.

SE PRECISAR FAZER PÉS DESCALÇOS...

... É MELHOR COLOCAR CHINELOS.



DESENHE OS SAPATOS COM UM FORMATO FLEXÍVEL.

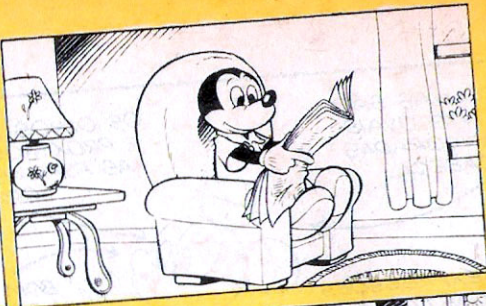


ASSIM, NÃO.

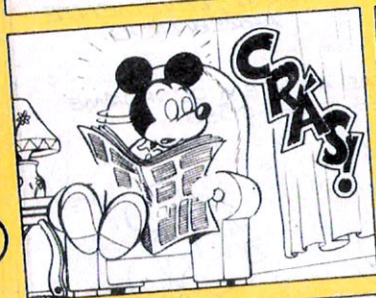


Agora, que tal completar as partes que estão faltando na piada da próxima página? Veja como é divertido!

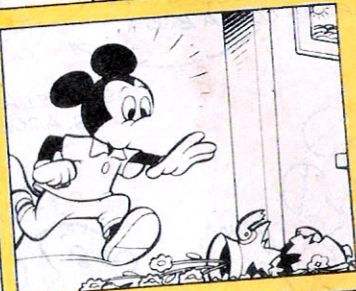
WALT DISNEY
MICKEY E CHIQUINHO
QUE SURPRESA HEIN?



1



2



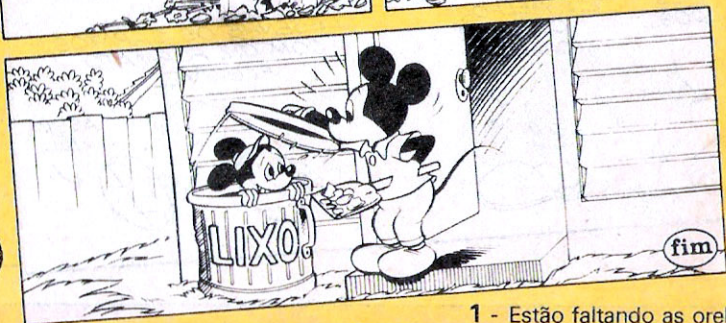
3



4



5



6

fim

1 - Estão faltando as orelhas!

2 - Agora desenhue os olhos e as mãos!

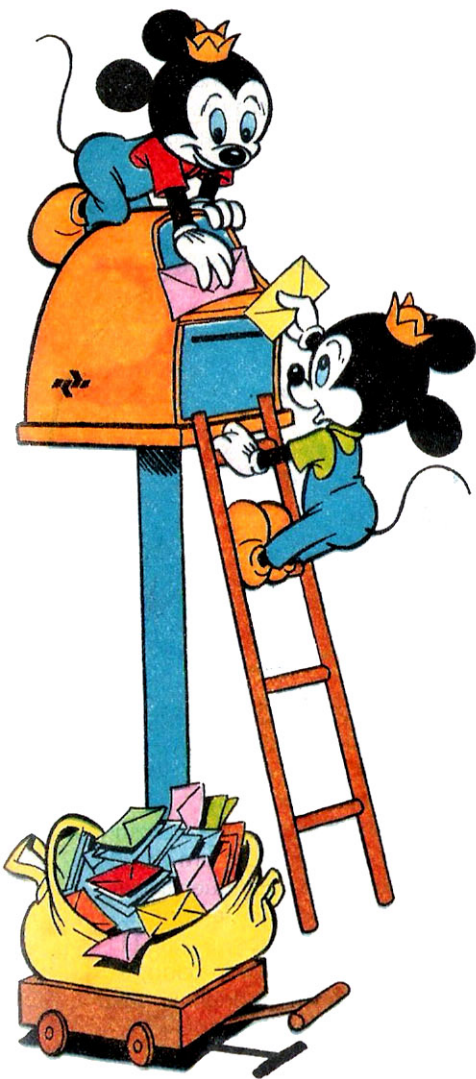
3 - Faça o focinho e a boca do Mickey!

4 - Ele está no ar! Desenhue os sapatos!

5 - Ponha uma vassoura na mão dele!

6 - Faça a mão do Mickey segurando a pá! Pronto! A piada ficou ótima!

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA



Juvenal Maia de Barrós Vitor (15 anos), R. Serra do Navio, 879 - 13100 - Campinas - SP. **Antonio Donizete Pereira** (17 anos), Av. Gen. Penha Brasil, 1528 - 02673 - São Paulo - SP. **Elton F. Rodrigues** (12 anos), Av. Maestro Paulo Silva, 505, bl. 8, ap. 102 - 21920 - Rio de Janeiro - RJ. **Dona Nina Rocha Neta** (13 anos), P. João Alves, 49 - 44930 - Pres. Dutra - BA. **Douglas Menezes** (16 anos), R. Carijós, 136 - conj. 505 - 30000 - Belo Horizonte - MG. **Milton Dias de Souza Jr.** (11 anos), R. Viamão, 966 - 30000 - Belo Horizonte - MG. **Carlos César M. dos Santos** (13 anos), Av. Princesa Isabel, 160, ap. 609 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Helenilson Oliveira** (16 anos), R. Dr. Lima Neto, 72 - qd. T - conj. UFBb - 58100 - Campina Grande - PB. **Adriana Monteiro de Almeida** (9 anos), R. Colúmbia, 156 - 21380 - Rio de Janeiro - RJ. **Alice Junko Abe** (13 anos), R. José Bonifácio, 34 - 08700 - Mogi das Cruzes - SP. **Fábio A. da Silva** (12 anos), R. David Perneta, 232, ap. 201 - 50000 - Recife - PE. **Cristina da Silva Maciel** (16 anos), R. João da Mata, 18 - 36300 - São João Del Rei - MG. **Sylvain Michel de Andrade** (13 anos), R. Silvianópolis, 41 - 08400 - Guaianazes - SP. **Valério M. da Silva** (12 anos), R. Firmino do Amaral, 66 - A - 22700 - Rio de Janeiro - RJ. **Marco Antonio Paim** (14 anos), R. Alm. Barroso, 166 - 96200 - Rio Grande - RS. **Cláudia Magnólia B. Pereira** (12 anos), R. Quinze de Novembro, 200 - 57300 - Arapiraca - AL.



MARCO ANTONIO TERRA
São Paulo - SP

Ah! Vejam só a carinha do Mickey. Ele acaba de descobrir alguma pista muito importante, resolvendo um novo caso, não é isso, Marco? E tem mais... Você desenha bem pra chuchu, amiguinho. Parabéns!

NÁJLA TEIXEIRA GONÇALVES

*R. Eduardo C. Pereira, 151
37780 - Caldas - MG*

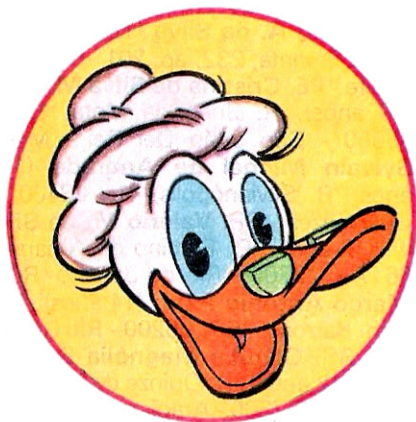
A Nájla adora a Maga e a Min, e pede mais histórias com elas. Tudo bem, as duas bruxinhas vão continuar aparecendo, e a Vovó Donald, com seus quitutes e tortas (chlép!), surgiu em 1940. A Nájla tem 13 anos e quer trocar correspondência. Não é uma boa?

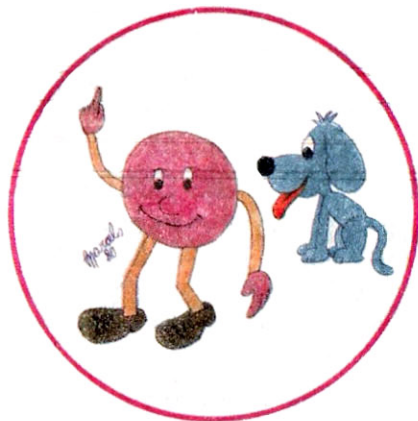


MÁRCIO TOBIAS

*R. Sete de Setembro, 818
17500 - Marília - SP*

"Ooolha a freeente!" porque aí vêm o Huguinho, o Zezinho e o Luisinho com um recado do Márcio. Ele quer trocar correspondência com os nossos leitores, e tem 11 aninhos. Recado dado, e desenho muito original, hein? Um abraço!





MARCELO M. DE ARAUJO

São Paulo - SP

O Marcelo é um garoto que gosta muito de desenhar e está sempre escrevendo pra gente. Desta vez ele mandou dois personagens muito bacaninhas criados por ele mesmo. Você tem futuro, Marcelo, porque talento não lhe falta. Não é, pessoal?

ADILSON FRIEDEMANN
Av. Procópio Gomes, 825
89200 - Joinville - SC

Tá um concurso que vai ser o maior barato, gente... O Adilson tá querendo eleger o bandido mais pilantra da turma de Walt Disney. Vamos participar, pessoal? Ah, Adilson, não esquece de enviar o resultado do concurso, certo?



TADEU TABAJARA RODRIGUES

Rio de Janeiro - RJ

Você pediu para publicar o seu desenho se gostássemos dele, certo, Tadeu? Pois aí vai o Prof.

Pardal, no meio de uma experiência (será que vai dar certo?), retratado pelo nosso amiguinho. É um bonito desenho, viu?





DISNEY

- PINTA
- DESENHE
- RECORTE
- MONTE
- DESCUBRA
- BRINQUE

Agora a brincadeira ficou mais gostosa. **A TURMA DISNEY ESPERA POR VOCÊ EM DIVERSÕES.**

Você vai colorir a pescaria do Mickey e Pateta, encontrar as palavras no labirinto dos escoteiros-mirins, descobrir as diferenças do Pato Donald e muito mais.

**VOCÊ
VAI
BRINCAR
DO
COMEÇO
AO FIM
DE
DIVERSÕES
DISNEY.**



**Em
todas
as
bancas!**

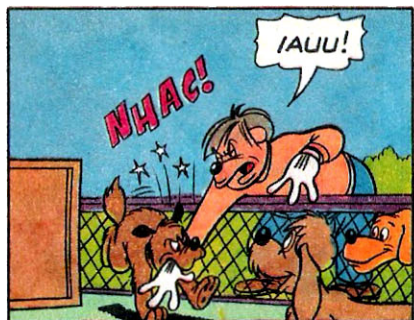
NOS ACERTOS DOS ERROS

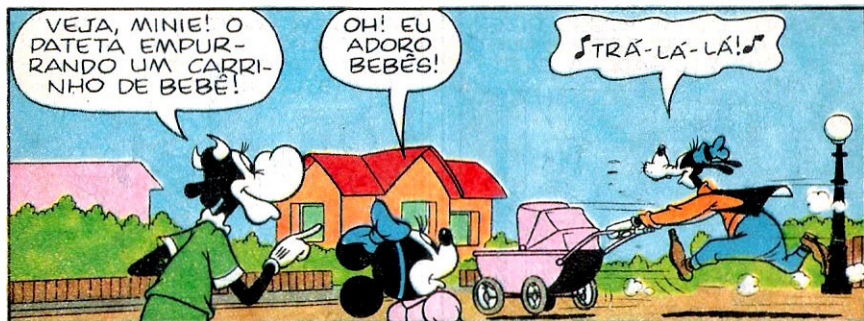














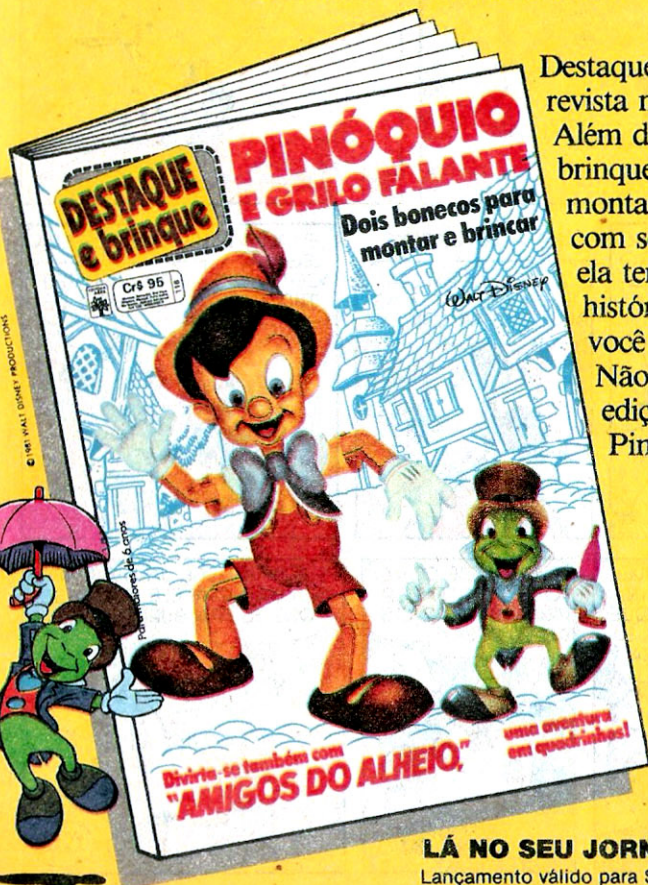






ALEGRIA!

A revista
Destaque e brinque traz
o Pinóquio e o Grilo falante pra você
montar e brincar!



Destaque e brinque é uma revista muito especial. Além de trazer um brinquedo que você pode montar e se divertir com seus amiguinhos, ela tem sempre uma história bonita que você vai adorar! Não perca esta edição do Pinóquio!



A revista que vira
brinquedo!



LÁ NO SEU JORNALEIRO JÁ TEM!

Lançamento válido para SP, RJ, PR, SC, RS, e MS.



WALT DISNEY

Publicada originalmente
em 1941

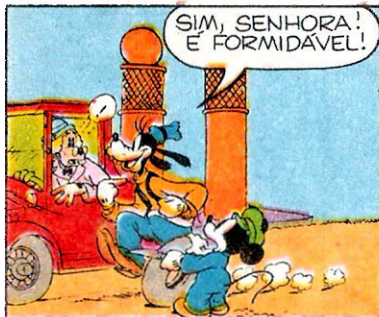
Mickey em

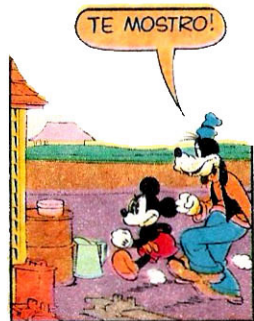
Serviço ESMERADO



DEPOIS...











O que será que o xereta está xeretando?



Descubra você mesmo e veja como é fácil participar deste LIVRINHO TRANSFER.

O LIVRINHO TRANSFER traz agora uma história diferente e incrível pra você completar: GENTE XERETA

Para isto basta transferir as figuras para os espaços deixados em branco, numa brincadeira gostosa e divertida.

Participe do LIVRINHO TRANSFER e divirta-se!



**NAQUELA BANCA
PERTO DA SUA CASA TEM!**

Lançamento válido para: SP, RJ, PR, SC, RS, e MS.

O CASO DO FANTASMA MOLHADO

EI, PATETA! QUE TAL CAÇAR BORBOLETAS COMIGO?

BOA! ESPERE SÓ UM MINUTO!

W/MMOS 31 - MK 344/7

www.agibiteca.com.br/

TÔ AGUANDO O JARDIM DESSA CASA E FALTA POUCO PRA ACABAR!

NOSSA!

VOCÊ JÁ ACABOU, RAPAZ! FORA! RUA!

SINTO MUITO!

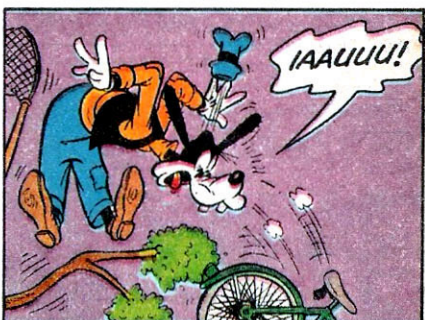
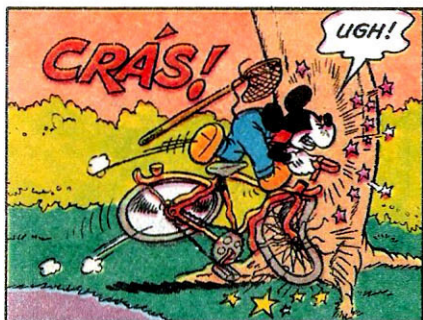
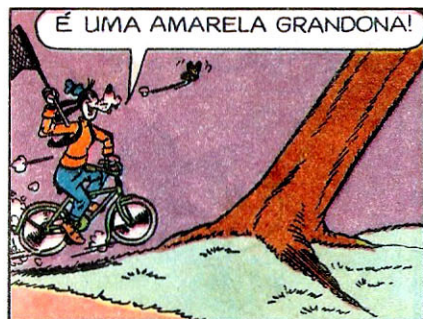
AGORA ACHO QUE POSSO CAÇAR BORBOLETAS!

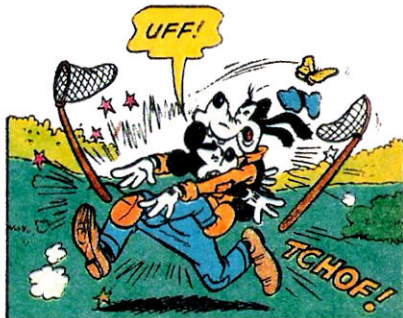
NÃO SE DEVE APONTAR AS PESSOAS, PATETA, AINDA MAIS COM UMA MANGUEIRA NA MÃO!

DEPOIS...

VAMOS ACHAR MUITAS BORBOLETAS NESSE VALE!

JÁ TÔ VENDO UMA!













pintura Mágica com água



**VOCÊ SÓ PRECISA DE ÁGUA PRA
TURMA DISNEY FICAR COLORIDA!**

Grátis: um pincel



Já nas bancas!





EI! ESTÁ SAINDO ÁGUA DA
FECHADURA DAQUELE RELÓGIO
ANTIGO!

ELE TÁ LÁ DENTRO!



ABRA A
PORTA DE
REPENTE E
DEIXE O
RESTO
COMIGO!

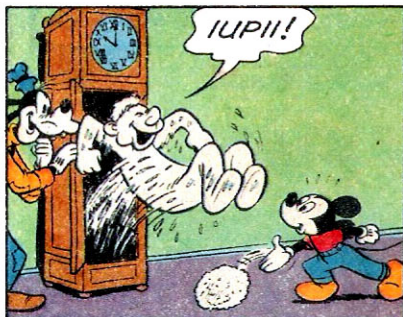


PRONTO!
ACHAMOS
VOCÊ!

SAIA!



IUPII!



OBA!

A ESPONJA
ENXUGOU O
PILANTRA!

CHLUP!



E EU VOU ACHATAR
O CARA!

NÃO! NÃO
FAÇA ISSO!



OBRIGADO,
AMIGÃO!

VEJA SÓ
O QUE
VOCÊ
FEZ!



SOLTOU O ENXURRADA
DE NOVO!







DEPOIS DE ALGUM TEMPO, MICKEY
SAI PELA PORTA DOS FUNDOS...



...E VAI DIRETO AO RIO MAIS PRÓXIMO...





KFS (Mmn 7709-19) - MK 344/8



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarnati

Mickey

JUNHO DE 1981 - N.º 344

Diretor Editorial: Wladimir Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. Preparadoras de Texto: Suely H. Furukawa, Suang G. de Oliveira. Coordenador de Produção: Danilo Borges. Auxiliares de Produção: Laécio A. Ribeiro, Kazuhiko Kurita. Chefe de Arte: Ovído Codeço. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistentes de Arte: Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão. Auxiliares de Arte: Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Lilian T. Mitsunaga, Margaret H. Gasparim, Marina H.Y. Leonet, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R.G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro. Letristas: João B. Neves Filho, Natalael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José F. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noelly. Assistente de Arte: So Hi Kim Garcia. Auxiliar de Arte: Hideraldo Montenegro. Estúdio de Quadrinhos: Coordenadores: Júlio de Andrade Filho (texto) e Pinimaggio Mantovi (arte). Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir R. Soares. Argumentistas: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg, Paulo P. Lima. Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. Assistentes de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcelo B. de Lacerda. Auxiliares de Arte: Atílio O. de Carvalho, Ernesto V. Miyaura, Hélio Ricardo M. Brito, Marcos M. da Silva, Selma Maria Bertolino. Colaboradores: Renato Canini (texto), Irineu S. Rodrigues, Vercir R. de Mello (desenho).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. Chefes de Arte: Paulo G. Tenente, Adilson Fernandes. Redator: Wagner Augusto. Coordenador de Produção: Luiz Carlos de Castro. Desenhistas: Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. Auxiliares de Arte: Audie Carrara, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: Supervisora: Eleni Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Saabira, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Coordenadores de Publicidade: Edna Konkowski Bungo, Maria Conceição Delino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bessa Cintra, 299, fone: (011) 257-0399. São Paulo. Administração: Rua de Curiatime, 738, fone: (011) 864-8898, São Paulo, caixa postal 2374. Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas praias das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaidi, 569 - Bala Vista; R. Osoboue, 3135 - Bala Vista; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Eliseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itam Bita; R. Júlio Pereira, 107 - Lage; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Traditões, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Moraes, 1851 - Via Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 50171, São Paulo - SP. Não envia pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, será efetuado no retorno a encomenda na agência do Correo. NO EXTERIOR: Portugal: Electroliber Lda. - R. Prof. Reinoldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Imprensa e distribuição com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 947 P 209/73.

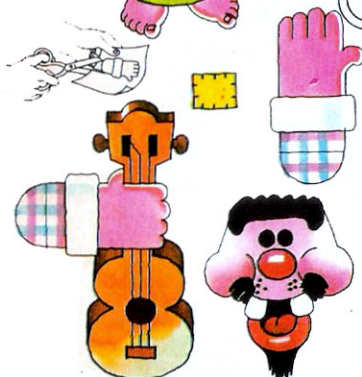
IVZ

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.

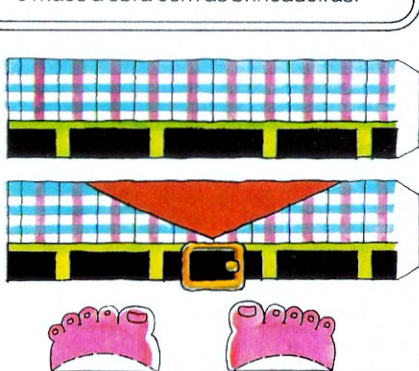


Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.



Este é o mês das festas juninas, por isso, lá vem o Caipira Danoninho. Pegue dois potinhos de Danoninho, cole e apare as abas.



Depois é só recortar como mostra a tesourinha e colar no lugar certo. O cabelo você faz com um punhadinho de lã, da cor que você mais gostar.



VALE POR UM BIFINHO.

DANONE

Para enfrentar **TORAK** **FALCON** tem novos equipamentos e um aliado biônico: **CONDOR**



Para se defender de Torak, Falcon agora tem escudo refletor de raios laser e uma arma paralitante.



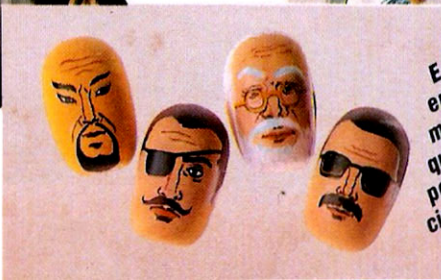
Condor é o aliado biônico de Falcon que usa a força de sua invencível espada Laser para derrotar Torak.



Torak, o inimigo de Falcon, está ainda mais poderoso. A briga agora vai ser pra valer.



Com sua máscara anti-radiação e sua possante metralhadora nuclear, Falcon não teme enfrentar Torak cara a cara.



E olha só a grande novidade: cada embalagem de Falcon traz duas máscaras para disfarçar o herói quando ele não quiser ser reconhecido por Torak. Tem disfarce de detetive, cientista, oriental e tapa-olho.

Prepare-se para grandes emoções

